

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»

Факультет культуры и искусств

Кафедра зарубежной филологии и прикладной лингвистики

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета



Т. М. Кожевникова

«21» января 2021 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по дисциплине Б1.Б.3 Иностранный язык

Направление подготовки/специальность: 54.03.01 - Дизайн

Профиль/направленность/специализация: Дизайн среды

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2020

**Автор программы:**

Доктор филологических наук, доцент Дронова Ольга Александровна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 - Дизайн (по специализации «Графический дизайн») Министерства образования и науки РФ от «11» августа 2016 г. № 1004).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры зарубежной филологии и прикладной лингвистики  
Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Факультета культуры и искусств, Протокол от «

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавра.....	5
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	16
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	34
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	37
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	37

## 1. Цели и задачи дисциплины

### 1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОК-5 Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках и межкультурного взаимодействия

### 1.2 Виды и задачи профессиональной деятельности по дисциплине:

- научно-исследовательская
  - применение методов научных исследований при создании дизайн-проектов
- проектная
  - выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информации методики ведения проектно-художественной деятельности
  - выполнение инженерного конструирования
  - владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования
  - владение методами эргономики и антропометрии
- художественная
  - выполнение художественного моделирования и эскизирования
  - владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования
  - владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и т.д.

### 1.3 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Знания и умения, необходимые для формирования трудового действия / компетенции
	ОК-5 Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Знает и понимает: социокультурные стереотипы речевого и неречевого поведения на иностранном и родном языках, степень их совместимости / несовместимости
		Умеет (способен продемонстрировать): формулировать собственную позицию по важнейшим дискуссионным вопросам профессиональной деятельности на родном или иностранном языке
		Владеет: Владеть навыками литературной, деловой письменной и устной речи на русском и иностранном языках, навыками публичной и научной речи

### 1.4 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ОК-5 Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения					
		Очная (семестр)					
		1	2	3	4	5	6

1	Иностранный язык (факультатив)	+	+	+	+	+	+
2	Русский язык и культура речи	+					

## 2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «Иностранный язык» относится к базовой части учебного плана ОП по направлению под  
Дисциплина «Иностранный язык» изучается в 1, 2, 3, 4 семестрах.

## 3.Объем и содержание дисциплины

3.1.Объем дисциплины: 9 з.е.

Очная: 9 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)
<b>Общая трудоёмкость дисциплины</b>	<b>324</b>
Контактная работа	138
Лабораторные (Лаб. раб.)	138
Самостоятельная работа (СР)	150
Экзамен	36
Зачет	-

## 3.2.Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, ч		Формы текущего контроля
		Лаб. раб.	СР	
		О	О	
1 семестр				
1	Урок-инструкция по ознакомлению с видами деятельности по освоению иностранного языка в ВУЗе.	2	6	Собеседование, устный опрос; выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)
2	Art Gallery and Artists	6	6	Тестирование; Собеседование, устный опрос; выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий) выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)
3	Towns and Cities	6	6	выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий) Собеседование, устный опрос; Контрольные

4	University Buildings	6	6	Собеседование, устный опрос; выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)
5	Family and Relatives	6	8	Тестирование; выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)
6	Films	6	8	Собеседование, устный опрос; выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий) Контрольный сре
2 семестр				
7	Nature in Art	4	8	Собеседование, устный вопрос; выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)
8	Life story of a composer	4	8	Тестирование; Собеседование, устный опрос; выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)
9	A visit to a museum	4	8	Собеседование, устный опрос; выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий) Контрольный сре

10	Teachers and students	6	6	Собеседование, устный опрос; выполнение лексико-грамматиче- ских заданий (Выполнение практических заданий выполнение лексико-грамматиче- ских заданий (Выполнение практических заданий)
11	Art festivals	6	6	Тестирование; Выполнение практи- ческих заданий; Выполнение практических заданий
12	City architecture	8	4	Контрольный сре- дний выполнение лексико-грамматиче- ских заданий (Выполнение практических заданий Собеседование, устный вопрос
3 семестр				
13	My future profession	6	6	Собеседование, устный вопрос; выполнение лексико-грамматиче- ских заданий (Выполнение практических заданий выполнение лексико-грамматиче- ских заданий (Выполнение практических заданий)
14	My favorite artist	6	6	Тестирование; Собеседование, устный опрос; выполнение лексико-грамматиче- ских заданий (Выполнение практических заданий выполнение лексико-грамматиче- ских заданий (Выполнение практических заданий)
15	My favorite compose	6	6	Контрольный сре- дний выполнение лексико-грамматиче- ских заданий (Выполнение практических заданий Тестирование; Собеседование, устный опрос

16	Composers and performers	6	6	Собеседование, устный опрос; выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий, выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)
17	Actors	6	6	Тестирование; выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)
18	Famous performers	4	8	Собеседование, устный опрос; Контрольные
4 семестр				
19	Shakespeare and The	6	6	Собеседование, устный опрос; выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)
20	A visit to the theatre	6	5	Тестирование; Собеседование, устный опрос; выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)
21	Actors and Acting	4	6	Собеседование, устный опрос; Контрольные
22	British art	7	6	Собеседование, устный опрос; выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)
23	Great Masters of the	8	5	Тестирование; Контрольный сре
24	Impressionism in Painting and Sculpture	9	4	Собеседование, устный опрос

### **Тема 1. Урок-инструкция по ознакомлению с видами деятельности по освоению иностранного языка в ВУЗе. (ОК-5)**

#### **Лабораторные работы.**

Знакомство студентов с видами учебной деятельности. Перевод (принцип адекватности, недопустимо т.д.). Знакомство студентов со стилем эссеистики, свойственной оригинальным текстам по проблемам

#### **Задания для самостоятельной работы.**

Работа с конспектом занятия

### **Тема 2. Art Gallery and Artists. Film reviews (ОК-5)**

#### **Лабораторные работы.**



Фонетика: краткие и долгие гласные, дифтонги. Словообразование: суффиксы существительных, обозначая производящее действие. Грамматика: неопределенный артикль, множественное число существительных, альтернативные и специальные вопросы. Текст для подробного изучения: "Art galleries".

Темы для обсуждения и ситуации общения: Painting Дополнительное чтение: "Film reviews"

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Чтение и перевод учебного текста по теме. Art galleries. Artists.
2. Подготовка монолога/диалога: Paintings
3. Изучение лексики.
4. Выполнение письменных заданий: упражнения по теме неопределенный артикль, множественное

### **Тема 3. Towns and Cities (OK-5)**

#### **Лабораторные работы.**

Фонетика: чтение ударных гласных перед -г. Словообразование: сложные существительные, сложные определенный артикль, предлоги места, количественные местоимения, оборот there is, there are Тексты "Moscow". Темы для обсуждения и ситуации общения: Города мира Дополнительное чтение: "Ранние 1

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Чтение и перевод учебного текста по теме. Squares of Moscow
2. Подготовка монолога/диалога. Cities in England
3. Изучение лексики.
4. Выполнение письменных заданий. Упражнения по теме there is/there are.

### **Тема 4. University Buildings and Rooms (OK-5)**

#### **Лабораторные работы.**

Фонетика: Правила ударения в многосложных словах. Словообразование: образование сложных прилагательных (+ прич.). Грамматика: вопросительные и отрицательные предложения (оборот there is/there are), особенности их употребления. Текст для подробного изучения: "Building of our university". Темы для с

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Чтение и перевод учебного текста по теме. Buildings of our university.
2. Подготовка монолога/диалога. Tambov State University.
3. Изучение лексики.
4. Выполнение письменных заданий. Грамматика: there is/ there are.

### **Тема 5. Family and Relatives. Portraits (OK-5)**

#### **Лабораторные работы.**

Фонетика: чтение согласных c, g, j, u, s, чтение сочетания согласных ck, ch, sh, ph, th Словообразование Грамматика: притяжательный падеж существительных, количественные числительные, порядковые числительные глагола to be. Текст для подробного изучения: "Two group portraits". Темы для обсуждения и ситуации "Group portraits".

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Чтение и перевод учебного текста по теме. Two group portraits.
2. Подготовка монолога/диалога. My family.
3. Изучение лексики.
4. Выполнение письменных заданий: суффиксы прилагательных

### **Тема 6. Films (OK-5)**

#### **Лабораторные работы.**

Фонетика: чтение гласных перед -re Словообразование: суффикс глаголов -ize, -ise, -ate, суффикс -ly, у частей речи. Грамматика: обозначение времени, предлоги времени, простое настоящее время, инфинитивы и степени, специальные вопросы (к подлежащему и определению), объектный падеж личных местоимений, наклонение глагола, безличное предложение. Текст для подробного изучения: "The great waltz". Темы: Films.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Чтение и перевод учебного текста по теме. The great waltz
2. Подготовка монолога/диалога. My favorite film.
3. Изучение лексики.
4. Выполнение письменных заданий: инфинитив глагола с частицей to.

### **Тема 7. Nature in Art (OK-5)**

#### **Лабораторные работы.**

Фонетика: чтение буквосочетаний si перед гласной, ture, sure, wh в начале слова и перед o, wa + r, wo - для образования разных частей речи. Грамматика: причастие I функция определения, настоящее простое и простое продолженное, разделительный вопрос, предлоги и наречия направления движения: going to+инфинитив, формальное подлежащее it. Текст для подробного изучения: "A gentle genius: Isak Levitan". Темы для общения: Nature in art.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Чтение и перевод учебного текста по теме. A gentle genius: Isak Levitan.
2. Подготовка монолога/диалога. Nature in art.
3. Изучение лексики.
4. Выполнение письменных заданий: описание картины.

### **Тема 8. Life story of a composer (OK-5)**

#### **Лабораторные работы.**

Фонетика: чтение буквосочетаний oo, ou, ow, a+ss, l+согл., i+nd, ld; Словообразование: отрицательные глаголы can, may, must, простое прошедшее время: повествовательное, вопросительное и отрицательное продолженное время, инфинитив в функции обстоятельства-цели, союзные слова who, whom, whose, which. Текст для подробного изучения: "From the biography of Franz Liszt". Темы для обсуждения и ситуации общения: Life story of a composer.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Чтение и перевод учебного текста по теме. From the biography of Franz Liszt.
2. Подготовка монолога/диалога. Life story of a composer.
3. Изучение лексики.
4. Выполнение письменных заданий. My biography.

### **Тема 9. A visit to a museum (OK-5)**

#### **Лабораторные работы.**

Фонетика: правила словесного ударения, фразовое ударение, логическое ударение. Словообразование: суффиксы собирательных и абстрактных существительных. Грамматика: степеней сравнения прилагательных и наречий, будущая вежливая форма просьбы и обращения за указанием, замена будущего времени на настоящее в придаточных условиях, неопределенные местоимения и их производные, возвратные местоимения. Текст для подробного изучения: "A visit to Yalta". Темы для обсуждения и ситуации общения: A visit to a museum. Дополнительное чтение: "A visit to Yalta".

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Чтение и перевод учебного текста по теме. In Chekhov's house in Yalta. A visit to Yasnaya Polyana.
2. Подготовка монолога/диалога. По прочитанному тексту.
3. Изучение лексики.
4. Выполнение письменных заданий: степени сравнения прилагательных.

### **Тема 10. Teachers and students of art (OK-5)**

### **Лабораторные работы.**

Грамматика: модальные глаголы и их эквиваленты, особенности употребления эквивалентов к глаголу изучения: “G. Courbet to a group of students”. Темы для обсуждения и ситуации общения: Teachers and teacher.”

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Чтение и перевод учебного текста по теме. G.Courbet to a group of students.
2. Подготовка монолога/диалога. Teachers and students of art.
3. Изучение лексики.
4. Выполнение письменных заданий: модальные глаголы.

### **Тема 11. Art festivals (OK-5)**

#### **Лабораторные работы.**

Грамматика: основные формы глагола и их функции. Текст для подробного изучения: “The Moscow in situation of communication: Art festivals. Дополнительное чтение: “Cannas' festival.”

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Чтение и перевод учебного текста по теме. The Moscow international film festival
2. Подготовка монолога/диалога. По тексту
3. Изучение лексики.
4. Выполнение письменных заданий.

### **Тема 12. City architecture (OK-5)**

#### **Лабораторные работы.**

Грамматика: пассивный залог Текст для подробного изучения: “A look at modern London”. Темы для общения: Additional reading: “New methods of construction.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Чтение и перевод учебного текста по теме. A look at modern London
2. Подготовка монолога/диалога. City architecture
3. Изучение лексики.
4. Выполнение письменных заданий: страдательный залог.

### **Тема 13. My future profession (OK-5)**

#### **Лабораторные работы.**

Фонетика: Особый тип чтения ударных гласных (гл. + r, гл. + re) Словообразование: Существительные прилагательные (префикс - un). Грамматика: Продолженные времена страдательного залога простая форма залога Текст: At the Puppet Theatre in Moscow The British Ballerina at the Bolshoi theatre Дополнительное чтение: “New methods of construction.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Чтение и перевод учебного текста по теме. At the puppet theatre in Moscow. The British Ballerina at the Bolshoi theatre
2. Подготовка монолога/диалога. My future profession
3. Изучение лексики.
4. Выполнение письменных заданий.

### **Тема 14. My favorite artist (OK-5)**

#### **Лабораторные работы.**

Фонетика: Чтение сочетаний -gh, -au, ea, -ior, - ear Словообразование: Существительные (суф. - ity), прилагательные (префикс - un). Грамматика: Настоящее совершенное время. Формообразование. Особенности употребления и способы образования. Текст: A Strange Picture Urusevsky as an Artist Тема: Outstanding Artists Дополнительный текст: Paying for art.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Чтение и перевод учебного текста по теме. A strange picture: Urusevsky as artist. Outstanding artists
2. Подготовка монолога/диалога. Outstanding artists
3. Изучение лексики.

4. Выполнение письменных заданий: Present Perfect.

### Тема 15. My favorite composer (OK-5)

#### Лабораторные работы.

Фонетика: Чтение сочетаний -ei, -ai, -au, -ng, -ch Словообразование: Существительное + существительное действительного и страдательного залога Present Perfect Tense Past Perfect Tense Future Perfect Tense C  
Текст: Handel and Bach, the Great Two of the 18th Century Дополнительный текст: The Origin of Robison

#### Задания для самостоятельной работы.

1. Чтение и перевод учебного текста по теме. Handel and Bach
2. Подготовка монолога/диалога. My favorite composer.
3. Изучение лексики.
4. Выполнение письменных заданий: действительный и страдательный залог.

### Тема 16. Composers and performers (OK-5)

#### Лабораторные работы.

Фонетика: Чтение сочетаний -iew, -sh, i перед -ld, -nd Словообразование: Префиксы: глаголов: -in и при Косвенная речь. Употребление глаголов say, tell и ask в косвенной речи Союзные слова, используемые предложения. Текст: Sergei Prokofiev Дополнительный текст: Character Part A Cup of Tea with Salakhov

#### Задания для самостоятельной работы.

1. Чтение и перевод учебного текста по теме. Sergei Prokofiev. Composers and Performers.
2. Подготовка монолога/диалога. My favorite performer
3. Изучение лексики.
4. Выполнение письменных заданий. Глаголы say, tell, ask.

### Тема 17. Actors (OK-5)

#### Лабораторные работы.

1. Чтение и перевод учебного текста по теме. Smoktunovsky goes on studying.
2. Подготовка монолога/диалога. My favorite actor or actress.

#### Задания для самостоятельной работы.

1. Изучение лексики.
2. Выполнение письменных заданий.

### Тема 18. Famous performers (OK-5)

#### Лабораторные работы.

Фонетика: Фразовое ударение в предложениях. Грамматика: Согласование времен в сложном предлож обстоятельстве времени. Употребление глаголов say, tell и ask в прошедшем времени. Союзные слова, Текст: Plan to Film John Reed's Life Дополнительный текст: Advertizing. The Hidden Persuades. Тема: Fa

#### Задания для самостоятельной работы.

1. Чтение и перевод учебного текста по теме. Plan to film John Reed's life. Advertizing
2. Подготовка монолога/диалога. По прочитанному тексту
3. Изучение лексики.
4. Выполнение письменных заданий.

### Тема 19. Shakespeare and Theatre (OK-5)

#### Лабораторные работы.

Грамматика: 1. Сложные формы инфинитива. 2. Модальные глаголы с перфектным инфинитивом 1) m подробного изучения: "William Shakespeare". Темы для обсуждения и ситуации общения: Shakespeare Дополнительное чтение: "Frank Benson and the Shakespeare Memorial", "Shakespeare on the Screen".

#### Задания для самостоятельной работы.

1. Чтение и перевод учебного текста по теме. William Shakespeare. Shakespeare on the Screen

2. Подготовка монолога/диалога. По прочитанному тексту
3. Изучение лексики.
4. Выполнение письменных заданий: модальные глаголы.

### **Тема 20. A visit to the theatre (OK-5)**

#### **Лабораторные работы.**

Грамматика: 1. Сложное дополнение (Complex Object). 2. Сложное подлежащее (Complex Subject). Текст "Pygmalion". Темы для обсуждения и ситуации общения: Theatre, cinema, ballet, musical. The relations between Theatre and Cinema. The Fair Lady".

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Чтение и перевод учебного текста по теме. The truth about Pygmalion. Theatre, cinema, ballet, musical.
2. Подготовка монолога/диалога.
3. Изучение лексики.
4. Выполнение письменных заданий.

### **Тема 21. Actors and Acting (OK-5)**

#### **Лабораторные работы.**

Грамматика: 1. Условные предложения (Conditional Sentences). 2. Сослагательное наклонение в придаточном предложении. Текст для подробного изучения: "A Discussion". Темы для обсуждения и ситуации общения: Actors and Acting. Laurence Olivier, "Greta Garbo".

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Чтение и перевод учебного текста по теме. Laurence Olivier. Greta Garbo.
2. Подготовка монолога/диалога. По прочитанному тексту.
3. Изучение лексики.
4. Выполнение письменных заданий.

### **Тема 22. British art (OK-5)**

#### **Лабораторные работы.**

Грамматика: 1. Некоторые случаи употребления it в начале предложения. 2. Сослагательное наклонение в придаточном предложении. Текст для подробного изучения: "From the history of British Painting". Темы для обсуждения и ситуации общения: British Art. Thomas Gainsborough and Music, "English Music".

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Чтение и перевод учебного текста по теме. From the history of British painting.
2. Подготовка монолога/диалога. Thomas Gainsborough.
3. Изучение лексики.
4. Выполнение письменных заданий.

### **Тема 23. Great Masters of the Screen (OK-5)**

#### **Лабораторные работы.**

Грамматика: Сложные -ing формы. Текст для подробного изучения: "The Boyars' Plot". Темы для обсуждения: Great Masters of the Screen. Дополнительное чтение: "Einstein in Hollywood", "Repentance" by Tengiz Abuladze.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Чтение и перевод учебного текста по теме. Titanic on the screen.
2. Подготовка монолога/диалога.
3. Изучение лексики.
4. Выполнение письменных заданий.

### **Тема 24. Impressionism in Painting, Music and Sculpture (OK-5)**

#### **Лабораторные работы.**

Грамматика: Независимый причастный оборот. Текст для подробного изучения: "Emile Zola about Edo  
обсуждения и ситуации общения: Impressionism in Painting, Music and Sculpture. Дополнительное чтение

### Задания для самостоятельной работы.

1. Чтение и перевод учебного текста по теме. Emile Zola about Eduard Manet
2. Подготовка монолога/диалога. Open air paintings
3. Изучение лексики.
4. Выполнение письменных заданий.

## 4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

### 4.1. Распределение баллов:

#### 1 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 70 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов

#### Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мак. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Урок-инструкция по ознакомлению с видами деятельности по освоению иностранного языка в ВУЗе.	Собеседование, устный опрос	3	3 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию 2 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию. 1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.
		выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)	5	5 баллов – студент правильно выполняет 100% заданий 4 балла - студент правильно выполняет 80-90% заданий 3 балла - студент правильно выполняет на 51-79% заданий 2 балла – студент правильно выполняет на 31-50% заданий 1 балл – студент правильно выполняет на 20-30% заданий Менее 20% правильных заданий баллов не дает

2.	Art Gallery and Artists. Film reviews	Тестирование	5	<p>5 баллов – студент правильно отвечает на 100% вопросов</p> <p>4 балла - студент правильно отвечает на 80-90% вопросов</p> <p>3 балла - студент правильно отвечает на 51-79% вопросов</p> <p>2 балла – студент правильно отвечает на 40-50% вопросов</p> <p>1 балл – студент правильно отвечает на 25-49% вопросов</p> <p>Менее 25% правильных ответов баллов не дает</p>
		Собеседование, устный опрос	3	<p>3 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию</p> <p>2 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
		выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)	5	<p>5 баллов – студент правильно выполняет 100% заданий</p> <p>4 балла - студент правильно выполняет 80-90% заданий</p> <p>3 балла - студент правильно выполняет на 51-79% заданий</p> <p>2 балла – студент правильно выполняет на 31-50% заданий</p> <p>1 балл – студент правильно выполняет на 20-30% заданий</p> <p>Менее 20% правильных заданий баллов не дает</p>
		выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)	5	<p>5 баллов – студент правильно выполняет 100% заданий</p> <p>4 балла - студент правильно выполняет 80-90% заданий</p> <p>3 балла - студент правильно выполняет на 51-79% заданий</p> <p>2 балла – студент правильно выполняет на 31-50% заданий</p> <p>1 балл – студент правильно выполняет на 20-30% заданий</p> <p>Менее 20% правильных заданий баллов не дает</p>

3.	Towns and Cities	выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)	5	<p>5 баллов – студент правильно отвечает на 100% вопросов</p> <p>4 балла - студент правильно отвечает на 80-90% вопросов</p> <p>3 балла - студент правильно отвечает на 51-79% вопросов</p> <p>2 балла – студент правильно отвечает на 40-50% вопросов</p> <p>1 балл – студент правильно отвечает на 25-49% вопросов</p> <p>Менее 25% правильных ответов баллов не дает</p>
		Собеседование, устный опрос	3	<p>3 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию</p> <p>2 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
		<b>Контрольный срез(контрольный срез)</b>	10	<p>10 баллов – студент правильно отвечает на 100% вопросов</p> <p>8-9 балла - студент правильно отвечает на 80-90% вопросов</p> <p>5-7 балла - студент правильно отвечает на 51-79% вопросов</p> <p>3-4 балла – студент правильно отвечает на 40-50% вопросов</p> <p>1-2 балл – студент правильно отвечает на 25-49% вопросов</p> <p>Менее 25% правильных ответов баллов не дает</p>
4.	University Buildings and Rooms	Собеседование, устный опрос	3	<p>3 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию</p> <p>2 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>



		выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)	5	5 баллов – студент правильно выполняет 100% заданий 4 балла - студент правильно выполняет 80-90% заданий 3 балла - студент правильно выполняет на 51-79% заданий 2 балла – студент правильно выполняет на 31-50% заданий 1 балл – студент правильно выполняет на 20-30% заданий Менее 20% правильных заданий баллов не дает
		выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)	5	5 баллов – студент правильно выполняет 100% заданий 4 балла - студент правильно выполняет 80-90% заданий 3 балла - студент правильно выполняет на 51-79% заданий 2 балла – студент правильно выполняет на 31-50% заданий 1 балл – студент правильно выполняет на 20-30% заданий Менее 20% правильных заданий баллов не дает
		Тестирование	5	5 баллов – студент правильно отвечает на 100% вопросов 4 балла - студент правильно отвечает на 80-90% вопросов 3 балла - студент правильно отвечает на 51-79% вопросов 2 балла – студент правильно отвечает на 40-50% вопросов 1 балл – студент правильно отвечает на 25-49% вопросов Менее 25% правильных ответов баллов не дает
5.	Family and Relatives. Portraits	выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)	5	5 баллов – студент правильно отвечает на 100% вопросов 4 балла - студент правильно отвечает на 80-90% вопросов 3 балла - студент правильно отвечает на 51-79% вопросов 2 балла – студент правильно отвечает на 40-50% вопросов 1 балл – студент правильно отвечает на 25-49% вопросов Менее 25% правильных ответов баллов не дает
		выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)	5	5 баллов – студент правильно отвечает на 100% вопросов 4 балла - студент правильно отвечает на 80-90% вопросов 3 балла - студент правильно отвечает на 51-79% вопросов 2 балла – студент правильно отвечает на 40-50% вопросов 1 балл – студент правильно отвечает на 25-49% вопросов Менее 25% правильных ответов баллов не дает
		выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)	5	5 баллов – студент правильно отвечает на 100% вопросов 4 балла - студент правильно отвечает на 80-90% вопросов 3 балла - студент правильно отвечает на 51-79% вопросов 2 балла – студент правильно отвечает на 40-50% вопросов 1 балл – студент правильно отвечает на 25-49% вопросов Менее 25% правильных ответов баллов не дает

6.	Films	Собеседование, устный опрос	3	3 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию 2 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию 1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.
		выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)	5	5 баллов – студент правильно выполняет 100% заданий 4 балла - студент правильно выполняет 80-90% заданий 3 балла - студент правильно выполняет на 51-79% заданий 2 балла – студент правильно выполняет на 31-50% заданий 1 балл – студент правильно выполняет на 20-30% заданий Менее 20% правильных заданий баллов не дает
		<b>Контрольный срез(контрольный срез)</b>	10	10 баллов – студент правильно отвечает на 100% вопросов 8-9 балла - студент правильно отвечает на 80-90% вопросов 5-7 балла - студент правильно отвечает на 51-79% вопросов 3-4 балла – студент правильно отвечает на 40-50% вопросов 1-2 балл – студент правильно отвечает на 25-49% вопросов Менее 25% правильных ответов баллов не дает
7.	Посещаемость		10	10 баллов – студент посетил все 100% занятий 7-9 баллов – студент посетил не менее 80% занятий 4-6 баллов – студент посетил не менее 50% занятий 1-3 балла – студент посетил не менее 25% занятий Если студент посетил менее 25% занятий, баллы не начисляются
8.	Премиальные баллы		20	- постоянная активность во время практических занятий – 10 баллов; - доклад на конференции по тематике в рамках дисциплины – 10 баллов
9.	Итого за семестр		100	

### 2 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 70 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Nature in Art	Собеседование, устный вопрос	3	3 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию 2 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию 1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.
		выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)	5	5 баллов – студент правильно выполняет 100% заданий 4 балла - студент правильно выполняет 80-90% заданий 3 балла - студент правильно выполняет на 51-79% заданий 2 балла – студент правильно выполняет на 31-50% заданий 1 балл – студент правильно выполняет на 20-30% заданий Менее 20% правильных заданий баллов не дает
		выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)	5	5 баллов – студент правильно выполняет 100% заданий 4 балла - студент правильно выполняет 80-90% заданий 3 балла - студент правильно выполняет на 51-79% заданий 2 балла – студент правильно выполняет на 31-50% заданий 1 балл – студент правильно выполняет на 20-30% заданий Менее 20% правильных заданий баллов не дает
2.	Life story of a composer	Тестирование	5	5 баллов – студент правильно отвечает на 100% вопросов 4 балла - студент правильно отвечает на 80-90% вопросов 3 балла - студент правильно отвечает на 51-79% вопросов 2 балла – студент правильно отвечает на 40-50% вопросов 1 балл – студент правильно отвечает на 25-49% вопросов Менее 25% правильных ответов баллов не дает

		Собеседование, устный опрос	3	<p>3 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию</p> <p>2 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
		выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)	5	<p>5 баллов – студент правильно выполняет 100% заданий</p> <p>4 балла - студент правильно выполняет 80-90% заданий</p> <p>3 балла - студент правильно выполняет на 51-79% заданий</p> <p>2 балла – студент правильно выполняет на 31-50% заданий</p> <p>1 балл – студент правильно выполняет на 20-30% заданий</p> <p>Менее 20% правильных заданий баллов не дает</p>
3.	A visit to a museum	Собеседование, устный опрос	3	<p>3 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию</p> <p>2 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
		выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)	5	<p>5 баллов – студент правильно выполняет 100% заданий</p> <p>4 балла - студент правильно выполняет 80-90% заданий</p> <p>3 балла - студент правильно выполняет на 51-79% заданий</p> <p>2 балла – студент правильно выполняет на 31-50% заданий</p> <p>1 балл – студент правильно выполняет на 20-30% заданий</p> <p>Менее 20% правильных заданий баллов не дает</p>

		<b>Контрольный срез(контрольный срез)</b>	10	10 баллов – студент правильно отвечает на 100% вопросов 8-9 балла - студент правильно отвечает на 80-90% вопросов 5-7 балла - студент правильно отвечает на 51-79% вопросов 3-4 балла – студент правильно отвечает на 40-50% вопросов 1-2 балл – студент правильно отвечает на 25-49% вопросов Менее 25% правильных ответов баллов не дает
4.	Teachers and students of art	Собеседование, устный опрос	3	3 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию 2 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию 1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.
		выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)	5	5 баллов – студент правильно выполняет 100% заданий 4 балла - студент правильно выполняет 80-90% заданий 3 балла - студент правильно выполняет на 51-79% заданий 2 балла – студент правильно выполняет на 31-50% заданий 1 балл – студент правильно выполняет на 20-30% заданий Менее 20% правильных заданий баллов не дает
		выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)	5	5 баллов – студент правильно выполняет 100% заданий 4 балла - студент правильно выполняет 80-90% заданий 3 балла - студент правильно выполняет на 51-79% заданий 2 балла – студент правильно выполняет на 31-50% заданий 1 балл – студент правильно выполняет на 20-30% заданий Менее 20% правильных заданий баллов не дает

5.	Art festivals	Тестирование	5	5 баллов – студент правильно отвечает на 100% вопросов 4 балла - студент правильно отвечает на 80-90% вопросов 3 балла - студент правильно отвечает на 51-79% вопросов 2 балла – студент правильно отвечает на 40-50% вопросов 1 балл – студент правильно отвечает на 25-49% вопросов Менее 25% правильных ответов баллов не дает
		Выполнение практических заданий	5	выполнение лексико-грамматических заданий
		Выполнение практических заданий	5	выполнение лексико-грамматических заданий
6.	City architecture	<b>Контрольный срез(контрольный срез)</b>	10	10 баллов – студент правильно отвечает на 100% вопросов 8-9 балла - студент правильно отвечает на 80-90% вопросов 5-7 балла - студент правильно отвечает на 51-79% вопросов 3-4 балла – студент правильно отвечает на 40-50% вопросов 1-2 балл – студент правильно отвечает на 25-49% вопросов Менее 25% правильных ответов баллов не дает
		выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)	5	5 баллов – студент правильно выполняет 100% заданий 4 балла - студент правильно выполняет 80-90% заданий 3 балла - студент правильно выполняет на 51-79% заданий 2 балла – студент правильно выполняет на 31-50% заданий 1 балл – студент правильно выполняет на 20-30% заданий Менее 20% правильных заданий баллов не дает
		Собеседование, устный вопрос	3	3 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию 2 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию 1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.

7.	Посещаемость	10	10 баллов – студент посетил все 100% занятий 7-9 баллов – студент посетил не менее 80% занятий 4-6 баллов – студент посетил не менее 50% занятий 1-3 балла – студент посетил не менее 25% занятий Если студент посетил менее 25% занятий, баллы не начисляются
8.	Премияльные баллы	20	- постоянная активность во время практических занятий – 10 баллов; - доклад на конференции по тематике в рамках дисциплины – 10 баллов
9.	Итого за семестр	100	

### 3 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 70 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов

### Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	My future profession	Собеседование, устный вопрос	3	3 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию 2 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию 1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.
		выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)	5	5 баллов – студент правильно выполняет 100% заданий 4 балла - студент правильно выполняет 80-90% заданий 3 балла - студент правильно выполняет на 51-79% заданий 2 балла – студент правильно выполняет на 31-50% заданий 1 балл – студент правильно выполняет на 20-30% заданий Менее 20% правильных заданий баллов не дает

		выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)	5	5 баллов – студент правильно выполняет 100% заданий 4 балла - студент правильно выполняет 80-90% заданий 3 балла - студент правильно выполняет на 51-79% заданий 2 балла – студент правильно выполняет на 31-50% заданий 1 балл – студент правильно выполняет на 20-30% заданий Менее 20% правильных заданий баллов не дает
2.	My favorite artist	Тестирование	5	5 баллов – студент правильно отвечает на 100% вопросов 4 балла - студент правильно отвечает на 80-90% вопросов 3 балла - студент правильно отвечает на 51-79% вопросов 2 балла – студент правильно отвечает на 40-50% вопросов 1 балл – студент правильно отвечает на 25-49% вопросов Менее 25% правильных ответов баллов не дает
		Собеседование, устный опрос	3	3 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию 2 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию 1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.
		выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)	5	5 баллов – студент правильно выполняет 100% заданий 4 балла - студент правильно выполняет 80-90% заданий 3 балла - студент правильно выполняет на 51-79% заданий 2 балла – студент правильно выполняет на 31-50% заданий 1 балл – студент правильно выполняет на 20-30% заданий Менее 20% правильных заданий баллов не дает



		выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)	5	5 баллов – студент правильно выполняет 100% заданий 4 балла - студент правильно выполняет 80-90% заданий 3 балла - студент правильно выполняет на 51-79% заданий 2 балла – студент правильно выполняет на 31-50% заданий 1 балл – студент правильно выполняет на 20-30% заданий Менее 20% правильных заданий баллов не дает
3.	My favorite composer	<b>Контрольный срез(контрольный срез)</b>	10	10 баллов – студент правильно отвечает на 100% вопросов 8-9 балла - студент правильно отвечает на 80-90% вопросов 5-7 балла - студент правильно отвечает на 51-79% вопросов 3-4 балла – студент правильно отвечает на 40-50% вопросов 1-2 балл – студент правильно отвечает на 25-49% вопросов Менее 25% правильных ответов баллов не дает
		выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)	5	5 баллов – студент правильно выполняет 100% заданий 4 балла - студент правильно выполняет 80-90% заданий 3 балла - студент правильно выполняет на 51-79% заданий 2 балла – студент правильно выполняет на 31-50% заданий 1 балл – студент правильно выполняет на 20-30% заданий Менее 20% правильных заданий баллов не дает
		Тестирование	5	5 баллов – студент правильно отвечает на 100% вопросов 4 балла - студент правильно отвечает на 80-90% вопросов 3 балла - студент правильно отвечает на 51-79% вопросов 2 балла – студент правильно отвечает на 40-50% вопросов 1 балл – студент правильно отвечает на 25-49% вопросов Менее 25% правильных ответов баллов не дает

		Собеседование, устный опрос	3	<p>3 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию</p> <p>2 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
4.	Composers and performers	Собеседование, устный опрос	3	<p>3 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию</p> <p>2 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
		выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)	5	<p>5 баллов – студент правильно выполняет 100% заданий</p> <p>4 балла - студент правильно выполняет 80-90% заданий</p> <p>3 балла - студент правильно выполняет на 51-79% заданий</p> <p>2 балла – студент правильно выполняет на 31-50% заданий</p> <p>1 балл – студент правильно выполняет на 20-30% заданий</p> <p>Менее 20% правильных заданий баллов не дает</p>
		выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)	5	<p>5 баллов – студент правильно выполняет 100% заданий</p> <p>4 балла - студент правильно выполняет 80-90% заданий</p> <p>3 балла - студент правильно выполняет на 51-79% заданий</p> <p>2 балла – студент правильно выполняет на 31-50% заданий</p> <p>1 балл – студент правильно выполняет на 20-30% заданий</p> <p>Менее 20% правильных заданий баллов не дает</p>

5.	Actors	Тестиро- вание	5	5 баллов – студент правильно отвечает на 100% вопросов 4 балла - студент правильно отвечает на 80-90% вопросов 3 балла - студент правильно отвечает на 51-79% вопросов 2 балла – студент правильно отвечает на 40-50% вопросов 1 балл – студент правильно отвечает на 25-49% вопросов Менее 25% правильных ответов баллов не дает
		выполне- ние лексико- граммат ических заданий (Выполн ение практич еских заданий)	5	5 баллов – студент правильно выполняет 100% заданий 4 балла - студент правильно выполняет 80-90% заданий 3 балла - студент правильно выполняет на 51-79% заданий 2 балла – студент правильно выполняет на 31-50% заданий 1 балл – студент правильно выполняет на 20-30% заданий Менее 20% правильных заданий баллов не дает
6.	Famous performers	Собесед- ование, устный опрос	3	3 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию 2 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию 1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.
		<b>Контрол ьный срез(кон трольн ый срез)</b>	10	10 баллов – студент правильно отвечает на 100% вопросов 8-9 балла - студент правильно отвечает на 80-90% вопросов 5-7 балла - студент правильно отвечает на 51-79% вопросов 3-4 балла – студент правильно отвечает на 40-50% вопросов 1-2 балл – студент правильно отвечает на 25-49% вопросов Менее 25% правильных ответов баллов не дает
7.	Посещаемость		10	10 баллов – студент посетил все 100% занятий 7-9 баллов – студент посетил не менее 80% занятий 4-6 баллов – студент посетил не менее 50% занятий 1-3 балла – студент посетил не менее 25% занятий Если студент посетил менее 25% занятий, баллы не начисляются
8.	Премиальные баллы		20	- постоянная активность во время практических занятий – 10 баллов; - доклад на конференции по тематике в рамках дисциплины – 10 баллов

9.	Итого за семестр	100	
----	------------------	-----	--

## 4 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 40 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов
- ответ на экзамене: не более 30 баллов

## Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Shakespeare and Theatre	Собеседование, устный опрос	3	3 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию 2 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию 1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.
		выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)	5	5 баллов – студент правильно выполняет 100% заданий 4 балла - студент правильно выполняет 80-90% заданий 3 балла - студент правильно выполняет на 51-79% заданий 2 балла – студент правильно выполняет на 31-50% заданий 1 балл – студент правильно выполняет на 20-30% заданий Менее 20% правильных заданий баллов не дает
2.	A visit to the theatre	Тестирование	5	5 баллов – студент правильно отвечает на 100% вопросов 4 балла - студент правильно отвечает на 80-90% вопросов 3 балла - студент правильно отвечает на 51-79% вопросов 2 балла – студент правильно отвечает на 40-50% вопросов 1 балл – студент правильно отвечает на 25-49% вопросов Менее 25% правильных ответов баллов не дает

		Собеседование, устный опрос	3	<p>3 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию</p> <p>2 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
		выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)	5	<p>5 баллов – студент правильно выполняет 100% заданий</p> <p>4 балла - студент правильно выполняет 80-90% заданий</p> <p>3 балла - студент правильно выполняет на 51-79% заданий</p> <p>2 балла – студент правильно выполняет на 31-50% заданий</p> <p>1 балл – студент правильно выполняет на 20-30% заданий</p> <p>Менее 20% правильных заданий баллов не дает</p>
3.	Actors and Acting	Собеседование, устный опрос	3	<p>3 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию</p> <p>2 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
		Контрольный срез(контрольный срез)	10	<p>10 баллов – студент правильно отвечает на 100% вопросов</p> <p>8-9 балла - студент правильно отвечает на 80-90% вопросов</p> <p>5-7 балла - студент правильно отвечает на 51-79% вопросов</p> <p>3-4 балла – студент правильно отвечает на 40-50% вопросов</p> <p>1-2 балл – студент правильно отвечает на 25-49% вопросов</p> <p>Менее 25% правильных ответов баллов не дает</p>

4.	British art	Собеседование, устный опрос	3	<p>3 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию</p> <p>2 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
		выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)	5	<p>5 баллов – студент правильно выполняет 100% заданий</p> <p>4 балла - студент правильно выполняет 80-90% заданий</p> <p>3 балла - студент правильно выполняет на 51-79% заданий</p> <p>2 балла – студент правильно выполняет на 31-50% заданий</p> <p>1 балл – студент правильно выполняет на 20-30% заданий</p> <p>Менее 20% правильных заданий баллов не дает</p>
5.	Great Masters of the Screen	Тестирование	5	<p>5 баллов – студент правильно отвечает на 100% вопросов</p> <p>4 балла - студент правильно отвечает на 80-90% вопросов</p> <p>3 балла - студент правильно отвечает на 51-79% вопросов</p> <p>2 балла – студент правильно отвечает на 40-50% вопросов</p> <p>1 балл – студент правильно отвечает на 25-49% вопросов</p> <p>Менее 25% правильных ответов баллов не дает</p>
		<b>Контрольный срез(контрольный срез)</b>	10	<p>10 баллов – студент правильно отвечает на 100% вопросов</p> <p>8-9 балла - студент правильно отвечает на 80-90% вопросов</p> <p>5-7 балла - студент правильно отвечает на 51-79% вопросов</p> <p>3-4 балла – студент правильно отвечает на 40-50% вопросов</p> <p>1-2 балл – студент правильно отвечает на 25-49% вопросов</p> <p>Менее 25% правильных ответов баллов не дает</p>

6.	Impressionism in Painting, Music and Sculpture	Собеседование, устный опрос	3	3 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию 2 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию 1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.
7.	Посещаемость		10	10 баллов – студент посетил все 100% занятий 7-9 баллов – студент посетил не менее 80% занятий 4-6 баллов – студент посетил не менее 50% занятий 1-3 балла – студент посетил не менее 25% занятий Если студент посетил менее 25% занятий, баллы не начисляются
8.	Премиальные баллы		20	- постоянная активность во время практических занятий – 10 баллов; - доклад на конференции по тематике в рамках дисциплины – 10 баллов
9.	Ответ на экзамене		30	10-17 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «удовлетворительно» 18-24 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «хорошо», 25-30 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «отлично».
10.	Итого за семестр		100	

Итоговая оценка по экзамену выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
85 - 100 баллов	Отлично
70 - 84 баллов	Хорошо
50 - 69 баллов	Удовлетворительно
Менее 50	Неудовлетворительно

#### 4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

##### **выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)**

Тема 1. Урок-инструкция по ознакомлению с видами деятельности по освоению иностранного языка

##### **Типовые лексико-грамматические задания**

1. Подготовка монолога/диалога. My favorite composer.
2. Чтение и перевод учебного текста по теме. Smoktunovsky goes on studying.
3. Чтение и перевод учебного текста по теме. William Shakespeare. Shakespeare on the Screen
4. Чтение и перевод учебного текста по теме. The truth about Pygmalion. Theatre, cinema, ballet, music
5. Чтение и перевод учебного текста по теме. From the history of British painting

## Контрольный срез

### Тема 3. Towns and Cities

#### Типовые вопросы для контрольных срезов

1. My future profession
2. Outstanding artists
3. My favorite composer
4. My favorite actor
5. Famous performers

#### Собеседование, устный опрос

Тема 1. Урок-инструкция по ознакомлению с видами деятельности по освоению иностранн

#### Типовые вопросы собеседования/устного опроса

1. Have you ever been to art gallery?
2. Who is your favourite painter?
3. What fine art direction do you prefer?
4. What is the difference between the words: town and city?
5. Have you ever been to London/Paris/Moscow, etc.?

#### Тестирование

### Тема 2. Art Gallery and Artists. Film reviews

#### Типовые задания тестирования

1. It's an ancient table. ... table was designed by a famous designer in 1966.
  - a) An
  - b) A
  - c) The
  - d) –
2. He is ... third person who has failed to release (не удалось раскрыть) a parachute.
  - a) the
  - b) a
  - c) –
  - d) an
3. I wanted to be ... barber but now I work at ... butcher's.
  - a) the/the
  - b) a/the



c) a/a

d) -/the

4. ... African elephant (вид этих животных) is not about to die out (вымирать). It's nothing more than ... fi

a) a/the

b) the/a

c) the/-

d) -/a

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета, экзамена

#### Типовые вопросы зачета (ОК-5)

1. My future profession
2. Outstanding artists

#### Типовые задания для зачета (ОК-5)

Прочитать вслух и перевести отрывок текста в соответствии с указанным пунктом плана со словарем

#### Типовые вопросы экзамена (ОК-5)

1. My favorite composer
2. My favorite actor
3. Famous performers

#### Типовые задания для экзамена (ОК-5)

Прочитать про себя без словаря за 30 минут текст профессиональной тематики (1500 печ.зн.), выполн по содержанию текста.

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

#### Зачет

Оценка	Компетенц ии	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено» (50 - 100 баллов)	ОК-5	Студенты демонстрируют понимание основного содержания речи, они не всегда способны выразить и аргументировать свое собственное мнение по поставленному вопросу. Они испытывают некоторые трудности в выборе лексических единиц и грамматических структур для передачи общего содержания высказывания своих мыслей. Студенты не всегда используют профессиональную лексику в объеме, адекватном объему профессионального текста. ¶Используемый стиль речи в основном соответствует стилю делового общения. Допускаются языковые погрешности, не портящие впечатление от выступления. ¶
«не зачтено» (0 - 49 баллов)	ОК-5	Студенты не понимают содержание текста, не способны передать его основное содержание. Грамматическая некорректность речи делает невозможным понимание ответа студента. Активная лексика в ответе отсутствует. ¶Есть попытки ответить на задание, но отмечается бессвязность высказывания, фонетические ошибки, используемые лексические единицы и грамматические структуры повторяются, материал изложен непоследовательно. ¶

**Экзамен**

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«отлично» (85 - 100 баллов)	ОК-5	Студенты демонстрируют понимание реферируемого текста, и они могут обосновать и аргументировать свое собственное мнение по поставленному вопросу. Они используют активную профессиональную лексику в объеме, соответствующем профессиональной лексике в оригинальном тексте. ¶Используемый стиль речи соответствует нормам речи. В монологе допускаются незначительные языковые погрешности. ¶Большой выбор активной лексики и грамматических структур.
«хорошо» (70 - 84 баллов)	ОК-5	Студенты демонстрируют понимание основного содержания речи. Они не всегда способны выражать и аргументировать свое собственное мнение по поставленному вопросу. Они испытывают некоторые трудности в выборе грамматических единиц и грамматических структур для передачи общего содержания высказывания. Студенты не всегда используют профессиональную лексику в объеме, адекватном объему профессионального текста. ¶Используемый стиль речи в основном соответствует нормам речи. Допускаются языковые погрешности, не портящие впечатление от речи. ¶
«удовлетворительно» (50 - 69 баллов)	ОК-5	Студенты не всегда способны решать поставленные коммуникативные задачи, поставленные перед ними. Они понимают лишь основное содержание речи, не понимают подробностей и деталей. Ими не используется активная лексика. В речи присутствует много грамматических неточностей. Они не всегда могут выразить свои мысли на иностранном языке и не всегда способны выразить и аргументировать свое собственное мнение. ¶Используемый стиль речи даёт возможность понять основное содержание речи. В речи имеются ошибки как фонетического, так и лексико-грамматического характера. ¶
«неудовлетворительно» (менее 50 баллов)	ОК-5	Студенты не понимают содержание текста, не способны передать его основное содержание. Грамматическая некорректность речи делает невозможным понимание ответа студента. Активная лексика в ответе отсутствует. ¶Есть языковые погрешности. В ответе на задание, но отмечается бессвязность высказывания, фонетические погрешности. Используемые лексические единицы и грамматические структуры повторяются, материал изложен непоследовательно. ¶

## 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

### 5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться с содержанием дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания дисциплины.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных систем, необходимых для освоения дисциплины.

### 5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;

- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

### 5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы. Устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает просмотр рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе слайды с MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть распечатан в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть содержательным и не относящимся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответ на вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных источников);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение статьи);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

### 5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все участники обсуждения, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Ответы подлежат оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов выступления с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержанию, направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соотношение звуков, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, усвоенные и систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, использование средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1 Основная литература:

1. Бортникова Т.Г., Зимина Е.И., Кондакова Н.Н., Лычаная С.А. Лексический минимум: английский язык для ТГУ им. Г.Р. Державина], 2014. - 188 с.
2. Шевелева, С. А. Деловой английский : учебное пособие для вузов. - 2020-10-10; Деловой английский 382 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/71767.html>

### 6.2 Дополнительная литература:

1. Украинец, И. А. Иностранный язык (английский язык) в профессиональной деятельности : учебно-методическое пособие. - Москва: Российский институт правоведения, 2015. - 48 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/>
2. Попов, Е. Б. Иностранный язык для делового общения. Английский язык : учебное пособие. - В Иностранный язык для делового общения. Английский язык. - Саратов: Вузовское образование, 2013 IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/16673.html>
3. Локтюшина, Е. А. Иностранный язык в профессиональной деятельности современного специалиста : монография. - Весь срок охраны авторского права; Иностранный язык в профессиональной деятельности. - Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2013 IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/21477.html>

### 6.3 Иные источники:

1. Библиотека научной и учебной литературы - <http://sbiblio.com> - <http://sbiblio.com>
2. Словари на английском языке - [www.yourdictionary.com](http://www.yourdictionary.com)
3. Словари и энциклопедии онлайн - <http://dic.academic.ru/>

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: лекционный и семинарский тип, групповых и индивидуальных консультаций, аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированными средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью обеспечения доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

### Лицензионное программное обеспечение:

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Education  
Операционная система Microsoft Windows 10

Adobe Reader XI (11.0.08) - Russian Adobe Systems Incorporated 10.11.2014 187,00 MB 11.0.08

7-Zip 9.20

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

### Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Архив научных журналов зарубежных издательств. – URL: <https://arch.neicon.ru>
2. Юрайт: электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru>
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>
4. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: <http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyj>
5. Российская государственная библиотека. – URL: <https://www.rsl.ru>

6. Российская национальная библиотека. – URL: <http://nlr.ru>
7. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. – URL: <https://www.prlib.ru>
8. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система. – URL: <https://biblioclub.ru>

### **Электронная информационно-образовательная среда**

[https://auth.tsutmb.ru/authorize?response\\_type=code&client\\_id=moodle&s](https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&s)

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде.