

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»

Факультет культуры и искусств

Кафедра дизайна и изобразительного искусства

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета



Т. М. Кожевникова

«21» января 2021 г.

## ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Направление подготовки/специальность: 54.03.01 - Дизайн

Профиль/направленность/специализация: Дизайн среды

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

Формы обучения: очная

год набора: 2020

**Авторы-составители:**

Черемисин Владимир Владимирович

Кандидат искусствоведения, доцент Татаринцева Ирина Владиславовна

Кандидат педагогических наук, Филатова Карина Владимировна

Программа государственной итоговой аттестации составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению (приказ Министерства образования и науки РФ от «11» августа 2016 г. № 1004).

Программа согласована с представителями работодателей:

1. К.п.н., профессор, член союза художников России, член Международной общественной ассоциации «Союз дизайнеров» Капаницкий Кирилл Николаевич - Директор МБОУ ДО "Детская художественная школа № 2 имени В.Д. Поленова"
2. Член международной общественной ассоциации "Союз дизайнеров" Капаницкий Кирилл Николаевич - Директор проектно-художественной студии "Корона"

Программа ГИА принята на заседании Кафедры дизайна и изобразительного искусства «08» декабря 2017 г. Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Факультета культуры и искусств, Протокол от «15» декабря 2017 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения.....	4
2. Программа экзамена.....	7
3. Выпускная работа.....	7
4. Проведение государственной итоговой аттестации лицами с ограниченными возможностями здоровья инвалидов.....	11
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение государственной итоговой аттестации.....	12
6. Материально-техническое и программное обеспечение государственной итоговой аттестации.....	14

## 1 Общие положения

### 1.1 Цели государственной итоговой аттестации, виды аттестационных испытаний выпускников направления подготовки 54.03.01 - Дизайн.

Блок БЗ Государственная итоговая аттестация относится к базовой части ОП ВО.

Государственная итоговая аттестация проводится в целях определения результатов освоения обучающих программ по направлению подготовки 54.03.01 - Дизайн.

Государственная итоговая аттестация выпускников ФГБОУ ВО "Тамбовский государственный университет имени Г.Р.Державина" по направлению подготовки 54.03.01 - Дизайн включает:

- Подготовку к процедуре защиты и защиту выпускной квалификационной работы.

Вид выпускной квалификационной работы – Бакалаврская работа.

Взаимодействие преподавателя и студента во время прохождения последним государственной итоговой аттестации по направлению подготовки к процедуре защиты ВКР осуществляется посредством мультимедийных телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде.

### 1.2 Виды профессиональной деятельности выпускников и соответствующие им задачи профессиональной деятельности

- научно-исследовательская
  - применение методов научных исследований при создании дизайн-проектов
- проектная
  - выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных моделей, проектирование среды обитания человека, методики ведения проектно-художественной деятельности
  - владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования
  - владение методами эргономики и антропометрии
- художественная
  - выполнение художественного моделирования и эскизирования
  - владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования
  - владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и т.д.

### 1.3 Компетенции, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы.

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими компетенциями:

Код компетенции	Содержание компетенции	Подготовка и защита ВКР
ОК-1	Способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	+
ОК-2	Способность анализировать основные этапы и закономерности истории общества для формирования гражданской позиции	+
ОК-3	Способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности	+
ОК-4	Способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности	+
ОК-5	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	+
ОК-6	Способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные и конфессиональные и культурные различия	+
ОК-7	Способность к самоорганизации и самообразованию	+
ОК-8	Способность использовать методы и средства физической культуры, физической подготовки, полноценной социальной и профессиональной деятельности	+
ОК-9	Способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в чрезвычайных ситуациях	+
ОК-10	Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	+
ОК-11	Готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и юридическую ответственность за принятые решения	+

ОПК-1	Способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в композиции и переработкой их в направлении проектирования любого линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора конкретного рисунка	+
ОПК-2	Владение основами академической живописи, приемами работы с композициями	+
ОПК-3	Способность обладать начальными профессиональными навыками работы в макетировании и моделировании	+
ОПК-4	Способность применять современную шрифтовую культуру и композиции, применяемые в дизайн-проектировании	+
ОПК-5	Способность реализовывать педагогические навыки при преподавании проектных дисциплин (модулей)	+
ОПК-6	Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности в информационной и библиографической культуры с использованием информационно-коммуникационных технологий и с учетом обеспечения информационной безопасности	+
ОПК-7	Способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	+
ПК-1	Способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественным обоснованием, в дизайн-проекте, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми решениями	+
ПК-2	Способность обосновать свои предложения при разработке проектно-концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	+
ПК-3	Способность учитывать при разработке художественного замысла особенности и учет их формообразующих свойств	+
ПК-4	Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту, возможные решения задачи или подходы к выполнению дизайн-проекта	+
ПК-5	Способность конструировать предметы, товары, промышленные комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	+
ПК-6	Способность применять современные технологии, требуемые при реализации на практике	+
ПК-7	Способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его макете, материале	+
ПК-8	Способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии, выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую документацию дизайн-проекта	+
ПК-12	Способность применять методы научных исследований при создании и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	+

#### 1.4 Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки 54.03.01 - Дизайн предполагает, что выпускник должен:

##### знать:

- социокультурные стереотипы речевого и неречевого поведения на иностранном и родном языке
- требования предъявляемые дизайн-проекту
- основными экономические расчеты, применяемые в реализации дизайн-проекта
- спецификацию требований к дизайн-проекту
- основные методы научных исследований при создании дизайн-проекта
- основы построения технических чертежей
- основные цели, задачи и методы теоретического исследования художественного произведения, дизайн-проектов

##### уметь:

- идентифицировать различные типы устных и письменных текстов с учётом их коммуникативных функций
- проводить анализ и синтез при решении проектных задач
- применять на практике знания о спецификации требования к дизайн-проекту
- применять на практике знания о спецификации требования к дизайн-проекту
- применять основные методы научных исследований при создании дизайн-проекта
- разрабатывать конструкцию объектов и дизайн-проектов, технологическую карту
- самостоятельно формулировать цели, ставить конкретные задачи научных исследований, решать исследовательских методов с использованием новейшего отечественного и зарубежного опыта собственных концептуальных решений при создании проектов

#### **владеть:**

- навыками современного русского и иностранного языка в качестве средства межличностного общения, межнационального общения и участия в межкультурной мировой коммуникации
- на практике требованиями, предъявляемыми к дизайн-проекту
- способность разрабатывать дизайн-проект на основе знаний о спецификации требований
- проектированием дизайн-проект на основе знаний о спецификации требований
- решение проектных задач на основе научных методов исследования
- технологией изготовления конструкций изделия
- навыками теоретического анализа художественных произведений, различными теориями научной деятельности в сфере дизайнерской деятельности

### **1.5 Порядок проведения государственной итоговой аттестации**

Государственная итоговая аттестация проводится в сроки, предусмотренные календарным учебным графиком подготовки 54.03.01 - Дизайн.

Студенты обеспечиваются программой государственной итоговой аттестации по направлению подготовки за полгода до начала государственной итоговой аттестации; им создаются необходимые для подготовки условия, проводятся консультации.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности, выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по соответствующей образовательной программе.

Защита выпускных квалификационных работ проводится на заседании экзаменационной комиссии с участием представителей обучающихся. Решения государственной экзаменационной комиссии принимаются на закрытых заседаниях членов комиссии, участвующих в заседании. При равном числе голосов голос председателя является решающим. Результаты любого из видов аттестационных испытаний, включенных в итоговую государственную аттестацию, по пятибалльной системе оцениваются, т.е. «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» после оформления в установленном порядке протоколов заседаний экзаменационной комиссии.

По результатам государственных аттестационных испытаний обучающийся имеет право на апелляцию в случае несогласия с результатами. Порядок подачи апелляции и работы апелляционной комиссии определены Положением о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры и Регламентом работы государственной экзаменационной и апелляционной комиссиями высшего образования.

## **2 Программа государственного экзамена**

Не предусмотрено учебным планом

## **3. Выпускная квалификационная работа**

### **3.1 Рекомендации обучающимся по подготовке к написанию и защите выпускной квалификационной работы**

Подготовка и защита ВКР	Код компетенции
Изучение источников информации по теме выпускной квалификационной работы	ОК-5
Анализ аналогов дизайн-проектирования, подбор материалов мулборда, творческого и стилистического направления дизайн-проектирования.	ОК-10
Подготовка исследовательской части текстовой части ВКР.	ОК-1 ОК-2 ОК-3 ОК-4
Эскизирование, выполнение скетчинга, поиск художественного образа и создание дизайн-проектирования.	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-4 ПК-4
Моделирование объектов дизайн-проектирования.	ПК-5
Решение вопросов взаимодействия формообразования и функциональности дизайн-проектирования.	ОК-8 ОК-9 ПК-4
Подбор отделочных и строительных материалов для алгоритма реализации дизайн-проектирования.	ПК-8
Создание чертежей и разверток для выполнения макета, выбор масштаба и габаритов.	ОПК-7 ПК-1 ПК-7
Выбор материалов, способов и технологий макетирования объекта дизайн-проектирования.	ОПК-3 ОПК-4 ПК-8
Создание деталей, подготовка к сборке и склеиванию целого макета.	ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6
Разработка концептуального решения процесса презентации графической работы, исследования, макета и художественно-проектной деятельности автора (дипломной работы).	ОК-5 ОК-10 ОК-11
Подготовка макета планшета к печати, наклейка на основу.	ПК-4 ПК-8
разработка аудио, видео или графической презентации для демонстрации с помощью мультимедиа (слайдов, видеороликов, аудиозаписей, презентаций, интерактивных терминалов).	ОПК-5 ОПК-6 ОПК-7 ПК-2
Тренировка в форме репетиции по презентации ВКР с использованием графического макета.	ОК-5

### 3.2 Примерные темы выпускной квалификационной работы

Темы выпускных квалификационных работ рассматриваются на заседании кафедры и, как научно-исследовательской работы

Темы выпускных квалификационных работ утверждаются Ученым советом факультета и размещаются на стенде для ознакомления обучающимися не позднее, чем на 6 месяцев до даты начала государственной

Утверждение тем ВКР и научных руководителей (при необходимости консультант (консультанты) Университета не позднее, чем за два месяца до начала ГИА.

По письменному заявлению обучающемуся в установленном порядке может быть предоставлена в выпускной квалификационной работы по предложенной им теме, в случае обоснования целесообразности практического применения в соответствующей области профессиональной деятельности или на конкретной деятельности.

Тема выпускной квалификационной работы должна быть сформулирована таким образом, чтобы отражалась основная идея работы.

### **Перечень примерных тем выпускных квалификационных работ.**

1. "Дизайн-концепция среды в стиле био-тек реки Жигалка в городе Тамбове"
2. "Дизайн-проект детской игровой площадки"
3. "Дизайн-концепция кафе в стиле органической архитектуры на активном рельефе реки Студенец"
4. "Дизайн-концепция реновации жилой среды здания-памятника культурного наследия"
5. "Дизайн-концепция экологичной жилой среды биоклиматического коттеджа"
6. "Дизайн-проект спортивно-оздоровительного комплекса"
7. "Дизайн-проект интерьера общественного здания"
8. "Дизайн-концепция арт-площадки в стиле лофт для среды события"
9. "Проект ландшафтного дизайна реконструкции городского парка"
10. "Дизайн-концепция жилого дома в городе или загородом"
11. "Специфика ландшафтного дизайна пришкольной территории"
12. "Дизайн остановок городского транспорта"
13. "Дизайн-концепция интерьера в этно-стиле на основе русских народных промыслов"
14. "Проект решения предметно-пространственного наполнения интерьера"
15. "Дизайн-концепция территории пляжа на реке Цна"
16. "Проектирование виртуального пространства дома-музея"
17. "Воссоздание средового пространства деревянной церкви Усекновения Главы Иоанна Предтечи в г. Тамбове"
18. "Дизайн-проект конноспортивного комплекса в г. Тамбове"
19. "Разработка средового дизайна магазина (спорттоваров; магазина цветов; и т.д.);
20. Ландшафтный дизайн-проект реконструкции городского парка
21. Дизайн-проект интерьеров кинотеатра
22. Дизайн-проект решения внутреннего пространства транспортно-пересадочного узла
23. Дизайн-концепция автовокзала, автостанции областного или районного центра
24. Организация среды-события культурно-массового мероприятия
25. Ландшафтное благоустройство территории регионального фестиваля
26. Художественное конструирование интерьерного пространства атриумного пространства
27. Дизайн-проектирование экстерьера жилых домов типовой застройки
28. Ландшафтное дизайн-проектирование парковых территорий в поселениях
29. Организация среды территории базы отдыха в пригородной зоне
30. Дизайн-проект реновации городской среды

### **3.3. Руководство и консультирование выпускной квалификационной работой**

Координацию и контроль подготовки выпускной квалификационной работы осуществляет научный работник Университета.

В обязанности руководителя выпускной квалификационной работы входит:

- составление и выдача задания на выпускную квалификационную работу;
- определение плана-графика выполнения выпускной квалификационной работы и контроль его выполнения;
- предоставление рекомендаций по подбору и использованию источников и литературы по теме работы;
- оказание помощи в разработке структуры (плана) выпускной квалификационной работы;



- консультирование обучающихся по вопросам выполнения выпускной квалификационной работы по плану-графику;
- анализ текста выпускной квалификационной работы и предоставление рекомендаций по его д (разделам), подразделам и в целом);
- оценка степени соответствия выпускной квалификационной работы требованиям настоящей про
- информирование о порядке и содержании процедуры защиты выпускной квалификационной ра
- требованиях к обучающемуся;
- консультирование (оказание помощи) в подготовке выступления и подборе наглядных ма
- предварительной);
- содействие в подготовке выпускной квалификационной работы на внутривузовский или иной
- необходимости);
- составление письменного отзыва о выпускной квалификационной работы, в котором отраж
- квалификационной работы; степень достижения целей выпускной квалификационной ра
- квалификационной работы элементов научной, методической и практической новизны; нали
- предложений и рекомендаций, сформулированных в выпускной квалификационной работы; пра
- квалификационной работы, включая оценку структуры, стиля, языка изложения, а также исполь
- средств представления информации; обладание автором работы профессиональными знани
- недостатки выпускной квалификационной работы; рекомендация выпускной квалификационной

### **3.4 Требования к объему, структуре и оформлению выпускной квалификационной работы**

Работа представляет собой самостоятельное научное исследование, выполненное по теме, актуал  
Основные научные результаты, полученные автором работы, подлежат обязательной апробации путе  
изданиях, изложенных в докладах на научных конференциях, симпозиумах, семинарах.

Выпускная квалификационная работа содержит обоснование выбора темы исследования, обзор опуб  
теме, изложение полученных результатов экспериментального исследования, выводы и предложения.

Работа сопровождается иллюстрированным материалом, списком литературных источников, в  
отечественных исследователей последних лет, методическими материалами.

Во время процедуры защиты работ студентом используется мультимедийная и другая техника.

Выпускная квалификационная работа позволяет выявить уровень профессиональной эрудиции  
подготовленность, владение умениями и навыками профессиональной деятельности; показыва  
аргументировано излагать материал, оценивать свой вклад в решение проблемы; владение методам  
подтверждает достоверность и обоснованность выводов, полученных по результатам исследования.

При экспертизе выпускных квалификационных работ привлекаются внешние рецензенты из  
государственных и коммерческих структур, ученые и преподаватели других вузов.

Основные требования по объему, структуре и оформлению выпускной квалификационной работы  
Положениях ТГУ им. Г.Р. Державина.

### **3.5 Порядок проведения защиты выпускной квалификационной работы**

Защита выпускной квалификационной работы проводится в соответствии с утвержденным граф  
аттестационных испытаний на заседании экзаменационной комиссии по направлению подготовки.

Защита начинается с доклада студента по теме диссертации. На доклад по бакалаврской работе отвод  
излагать основное содержание своей выпускной квалификационной работы свободно. В процесс  
компьютерная презентация работы, подготовленный наглядный графический (таблицы, схемы) или  
основные положения работы.

После завершения доклада члены ГЭК задают студенту вопросы как непосредственно связанные с те  
работы, так и непосредственно к ней не относящиеся. При ответах на вопросы студент имеет право п  
При защите работы необходимо наличие рецензии.

После окончания дискуссии студенту предоставляется заключительное слово. В своём заключительн  
на замечания рецензента.

После заключительного слова студента процедура защиты выпускной квалификационной работы счит

#### **4. Проведение государственной итоговой аттестации лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

Для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (далее – возможностями здоровья) государственная итоговая аттестация проводится с учетом особенностей индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальные особенности).

При проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих:

- проведение государственной итоговой аттестации для обучающихся с ограниченными возможностями совместно с обучающимися, не имеющими ограничений возможностей здоровья, если эти обучающиеся при прохождении государственной итоговой аттестации;
- присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся с ограниченными возможностями необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, оформить задание, общаться с членами Государственной экзаменационной комиссии);
- пользование необходимыми обучающимся с ограниченными возможностями здоровья техническими средствами государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей;
- обеспечение возможности беспрепятственного доступа в аудитории, где проводятся государственные туалетные и другие помещения.

По письменному заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья продолжительность аттестационного испытания может быть увеличена по отношению к установленной продолжительности:

- продолжительность сдачи государственного экзамена, проводимого в письменной форме, - не более 120 минут;
- продолжительность подготовки обучающегося к ответу на государственном экзамене, проводимом в устной форме, - не более 15 минут;
- продолжительность выступления обучающегося при защите ВКР - не более чем на 15 минут.

В зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, выполнение следующих требований при проведении государственного аттестационного испытания:

##### **для слепых:**

- задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются в Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным обеспечением для слепых, либо зачитываются ассистентом;
- письменные задания выполняются обучающимися на бумаге рельефно-точечным шрифтом с помощью специализированного программного обеспечения для слепых, либо надиктовываются ассистентом;
- при необходимости обучающимся предоставляется комплект письменных принадлежностей рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением.

##### **для слабовидящих:**

- задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются в печатном виде;
- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- при необходимости обучающимся предоставляется увеличивающее устройство, допускается использование устройств, имеющихся у обучающихся;

##### **для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:**

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в письменной форме.

##### **для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):**

- письменные задания выполняются обучающимися на компьютере со специализированным программным обеспечением, либо надиктовываются ассистенту;
- по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в устной форме.

Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья не позднее, чем за 3 месяца до начала государственной итоговой аттестации подает письменное заявление о необходимости создания для него специальных условий при проведении аттестационных испытаний с указанием индивидуальных особенностей.

К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуально указанных документов в Университете). В заявлении обучающийся указывает на необходимость (отсутствия ассистента на государственном аттестационном испытании, необходимость (отсутствия необходимости сдачи государственного аттестационного испытания по отношению к установленной продолжительности государственной итоговой аттестации).

## 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение государственной итоговой аттестации

### Основная литература:

1. Шимко В.Т. Основы дизайна и средовое проектирование : Учеб. пособие. - М.: Архитектура-С, 2011. - 201 с.
2. Устин В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного творчества : учеб. пособ.. - Изд. 2-е, уточненное и доп.. - М.: АСТ, Астрель, 2008. - 239 с.
3. Ивахова, Л. И., Фесюк, С. С., Самойлов, В. С. Современный ландшафтный дизайн. - Весь срок охраны ландшафтный дизайн. - Москва: Аделант, 2003. - 378 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/81868.html>
4. Рунге В.Ф., Манусевич Ю.П. Эргономика в дизайне среды : Учеб. пособие. - М.: Архитектура-С, 2011. - 201 с.
5. Розенсон И. А. Основы теории дизайна : учебник. - 2-е изд.. - М., СПб., Н. Новгород, Воронеж, И Новосибирск, Киев, Харьков, Минск: Питер, 2013. - 252 с.
6. Смолицкая, Т. А. Дизайн интерьеров : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права Российской новый университет, 2011. - 152 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/81868.html>
7. Алексеев, А. Г. Проектирование. Предметный дизайн : учебное наглядное пособие для студентов направлению подготовки 54.03.01 «дизайн», профили подготовки: «графический дизайн», «дизайн : выпускника «бакалавр». - Весь срок охраны авторского права; Проектирование. Предметный дизайн государственного института культуры, 2017. - 95 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/81868.html>
8. Герои и битвы. Общедоступная военно-историческая хрестоматия. М., 1995
9. Арбатский И. В. Шрифт и массмедиа: учебное пособие для студентов высших учебных заведений магистерской подготовки по направлениям "Дизайн", "Дизайн архитектурной среды", "Градостроительство". - Красноярск: СФУ, 2015. - 271 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496976>

### Дополнительная литература:

1. Элам К. Геометрия дизайна. Пропорции и композиция : [пер. с англ.]. - СПб. [и др.]: Питер, 2011. - 192 с.
2. Вязникова Е. А., Крохалев В. С., Курочкин В. А. Дизайн-проектирование: средовой объект дизайн. - Екатеринбург: Архитектон, 2017. - 55 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482031>
3. Павловская Е.Э. Графический дизайн. Современные концепции : учебное пособие для вузов. - 2-е изд. - Юрайт, 2018. - 183 с.
4. Поляков, Е. А. Web-дизайн : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Web-дизайн. - 2019. - 188 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/81868.html>
5. Постников С. П., Пучков М. В. Архитектура и дизайн в современном обществе: российский научно-популярное издание. - Екатеринбург: Архитектон, 2012. - 258 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221954>
6. Лауэр Д., Пентак С. Основы дизайна : [учебник]. - СПб. [и др.]: Питер, 2014. - 303 с.

### Иные источники:

1. Архитектура - [archi.ru](http://archi.ru)
2. Библиотека дизайнера - <http://rosdesign.com/design/bookofdesign.htm>
3. Сайт "Мир дизайна" - <http://sredaboom.ru/>
4. Сайт "Газетный дизайн" - <http://design-smi.ru/>
5. CIRCA - ведущий ирландский журнал по современному визуальному искусству - <http://recirca.com/>
6. Журнал «Новый Мир Искусства» - <http://www.worldart.ru/>
7. Сайт "Дизайн журналов" - <http://adwizer.ru/design-004-journal-002-journal.htm>

8. Журнал Art Margins, посвященный визуальной культуре Центральной и Восточной Европы - <http://v>
9. портал Музеи России - <http://museum.ru/>
10. Ландшафтная архитектура и зеленое строительство - <http://landscape.totalarch.com>
11. СНиП. Строительные нормы и правила - <http://helpeng.ru/library/snip>
12. Библиотека ГОСТов - [www.vsegost.com](http://www.vsegost.com)
13. Энциклопедия русской живописи - [artsait.ru](http://artsait.ru)
14. Журнал "Благоустройство и ландшафт". Официальный сайт - <http://bljournal.com>
15. WebDesign Magazine - <http://www.webdesignmagazine.ru/>
16. Самые посещаемые художественные музеи мира - <https://thebiggest.ru/zdaniya-i-sooruzheniya/hudoz>

***Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:***

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>
2. Российская государственная библиотека. – URL: <https://www.rsl.ru>
3. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система. – URL: <https://biblioclub.ru>
4. Электронная библиотека ТГУ. – URL: <https://elibrary.tsutmb.ru/>
5. Электронная библиотека РФФИ. – URL: <https://www.rfbr.ru/rffi/ru/library>
6. Юрайт: электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru>
7. IPR BOOKS: электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>
8. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL: <https://cyberleninka.ru>

**6. Материально-техническое и программное обеспечение государственной итоговой аттестации**

Для проведения государственной итоговой аттестации вуз располагает следующей материально-технической базой:

- для проведения консультаций, государственного экзамена и защиты выпускных квалификационных работ: оборудованными специализированной мебелью и техническими средствами обучения: видеопрезентациями, средствами звуковоспроизведения, экраном и имеющие выход в сеть Интернет;
- для самостоятельной подготовки к сдаче государственного экзамена и написания выпускной квалификационной работы: компьютерным классом; залами библиотеки;

**Лицензионное программное обеспечение:**

CorelDRAW Graphics Suite X3

Adobe Photoshop CS3

**Электронная информационно-образовательная среда**

[https://auth.tsutmb.ru/authorize?response\\_type=code&client\\_id=moodle&scope=openid](https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&scope=openid)

Взаимодействие преподавателя и студента во время прохождения последним государственной итоговой аттестации осуществляется посредством мультимедийных телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде.